

## AVIAȚIE

Englezii Gayford și Nicholets  
au bătut recordul mondial de durată

Ei au reușit un sbor de 8.592 km.

Majorul Gayford și locotenentul Nicholets au bătut recent, recordul mondial de durată în linie dreaptă. Într-un singur sbor ei au legat Anglia cu Sud-Vestul african.

Au pornit la începutul săptămânii trecute de aerodromul de experiență Cromwell și au aterizat la Walvis Bay. Ministerul englez al aerului anunță că distanța parcursă măsoară 8.592 km. și că această cifră va fi propusă spre omologare ca record mondial de specialitate.

Asfel recordul stabilit de americanii Boardman și Polanco a fost depășit cu peste 500 km. Ei stabiliseră acest record mondial în zilele de 28, 29 și 30 Iunie 1931, la bordul unui avion de 300 H. P., zburând de la New-York la Istanbul. După aceasta recordul a fost obținut de mai multe încercări, neabitate.

## Scrisori din Franța

## Un original proces de calomnie

Intre Jeff Dickson și Marcel Pagnol

PARIS 24. — Jeff Dickson e energic. În ultimul timp s'a vorbit de el într-o formă puțin agreabilă. Anumite zăre și-au permis chiar aluzii pline de rădăci la adresa magnatului boxului.

Un fapt recent, constând în prezentarea unui film plin de aluzii la o anumită latură a activității lui Dickson, l-a determinat să se considere calomniat — unii pretind că se simte cu musca pe coadă — și să se plângă tribunalului contra scenariștilor și casei editoare ale filmului: «Direct au Coeur».

Curile rele spun că e vorba de publicitate, iar presa lui Dickson susține că e vorba de repara pe calea justiției marile prejudicii aduse nobilului sport.

Între timp, în ce constă cazul a cărui comentariu oscilează între cronică judiciară și cea sportivă.

## UN FILM BUCLUCAS

Cunoscutul Marcel Pagnol, autorul răsunaților succese teatrale: Topaze, Marcuș și Fanni, unul din cei mai talentați și mai spirituali contemporani ai teatrului francez, a scris în colaborare cu Paul Nivoix scenariul filmului: «Direct au Coeur».

Filmul a fost prezentat la cinematograful Olympia și a avut darul să-l enerveze pe Jeff Dickson. Acțiunea se desfășoară în jurul unui match «aranjat».

Jim se înțelege cu Tom, care acesta din urmă s-a cedat prin c. o. în a doua repriză. Victoria aceasta urmând să-i aducă alba fericire... Tom nu înțelege de angajament, își dăboste adversarul și de aci o serie de complicații comice la mijloc fiind o bătăie notornă și sportivă.

Pagnol și Nivoix tinând să dea filmului un cadru cât mai real, au fixat diferitele situații fie la Wagram, fie la Palais des Sports.

Asfel, vezi publicul eșind dela Wagram, comentând și făcând câte un apropos ca: «aranjamentul a devenit o tradiție în acest local».

«Direct au Coeur» obține un succes răsunător, deși are o tendință vădit antidicksoniană...

## CALOMNIA

Cum am spus mai sus filmul de a-luzii răuticioase l-a enervat pe marele organizator franco-american. Jeff Dickson și-a consultat avoca-

Ca să dovedească realul situațiilor din film, Marcel Pagnol și Paul Nivoix declară că s'au inspirat dela un chique rămas celebru. E vorba de memoabilia victoriei a răposatului Battling Siki asupra lui Georges Carpentier.

În 1922, la sfârșitul lunii Septembrie, un an deci după matchul său faimos cu Dempsey, Carpentier și-a făcut reîntoarcerea la Paris la Stadionul Buffalo, într-un match contând pentru campionatul Franței, Europei și lumii la categoria semi grea. Adversarul popularului Georges a fost răposatul negru Battling Siki, asasinat mai târziu în împrejurări misterioase.

Toată lumea știa că Siki este un boxeur formidabil, un pourceur combativ, aproape sălbatic.

Între cei doi Carpentier și Siki însă că toate măsurile fuseseră luate... Optimismul lor avea deci o bază sigură și mai mult optimismul lui Carpentier care la urearea pe ring văzând tipul amenințator, spunea prietenilor din jurul său: «nu aveți nici o grijă, în două reprize voi fi gata».

Ce a urmat știți Fire extravaganță Siki a uitat de aranjament și l-a bătut pe Carpentier în mod lamentabil, knock-outându-l în repriza șasea.

Siki a uitat aranjamentul, astfel cum se petrece lucrurile în filmul lui Pagnol.

Martorii acestui aranjament susțin că s'ar fi făcut și o repetiție la Neuilly. Cea mai bună dovadă că Siki — Carpentier fusesse aranjat, o furnizează memoriile faimosului speaker Vylé, pe care le publicăm în prezent Miroir des Sports.

Între timp în ce procesul care se va desfășura în curând, Pagnol va dovedi că se face și s'au făcut aranjamente. Lucru pe care desigur Dickson nu l-a dorit.

CORESP.

## MOTOCICLISM

## Cariera strălucită a lui Nicolae Ionescu-Cristea

De 43 ori clasat în 54 curse disputate

Răscolind arhivele motociclismului românesc, ne-am lovit dese ori de numele lui Nicolae Ionescu-Cristea, a-largătorului care, în ultimii ani a reușit să se ridice în fruntea motociclistilor români.

Dați fiind întrecerile motocicliste disputate în ultimii doi ani sunt strâns legate de acest demn urmaș al lui Marin Moraru, crack-ul de altă dată, am găsit interesant să studiem cariera scurtă dar strălucită a asului pistei românești.

Încă foarte tânăr, este născut la 26 Martie 1909, deci va împlini în curând 24 ani, Nicolae Ionescu-Cristea a avut o ascensiune pe atât de rapidă, pe cât de puțin promițător i-a fost debutul. Din fericire el are mulți ani înaintea și dacă va rămâne credincios sportului care i-a asigurat un renume, nu ar fi exclus ca ceva mai târziu să-l vedem măsurându-se cu consacrații continențiali, chiar la ei acasă.

## IN BULGARIA

La 3 August trece întâmplător la Ruse și profitând de faptul că se



NICOLAE IONESCU-CRISTEA

alergau acolo curse pe pistă, imprimată o motociclistă, concurează, și câștigă.

Peste două săptămâni, concurează la București, câștigă titlul de campion în categoria 250 cme., datorită victoriei obținute în proba oficială pe 50 tururi.

Câștigă apoi la 7 Septembrie, o a-largare pe 50 tururi deschisă categoriei de 350 cme. dar, la 28 Septembrie, pe Felenc, pierde o cursă câștigată datorită unui pene de carburant intervenit în momentul când conducea, și o cupă locală al doilea după Mareș și Porojan, în cea de a doua.

Ultimelile două «eșuri» au corespuns aceluiași număr de victorii, obținute pe velodromul din Ploiești, în ziua de 19 Octombrie.

Reapare în ziua de 19 Aprilie, concurend în două curse pe velodrom și clasându-se al doilea, în ambele, după Ștefan Boncilescu.

La 26 Aprilie se deplasează la Ploiești dar nu poate figura, din cauza unei răsturnări. Revenit în București, cedează din nou, la 5 Mai, locul primului lui Boncilescu.

Peste șapte zile fuge în coastă la Pădăchioșul, se clasează al treilea în categoria de 350 cme. și ocupă locul al patrulea în clasamentul general.

La 17 Mai, câștigă o probă de campionat a categoriei de 500 cme., iar două luni mai târziu alergă într-o cursă de 50 tururi și-i aduce cursa zărilor «Dimineața».

La 30 August concurează în match-ul România-Ungaria și odată cu obținerea victoriei își apropie și cupa zărilor «Universul».

Ziua de 6 Septembrie îi aduce titlul de campion al categoriei de 500 cme., în urma unei victorii obținute într-o cursă pe 30 tururi.

Se clasează apoi, al doilea, după

## IN 1928

Deși făcea motociclism din 1925, Nicolae Ionescu-Cristea a apărut în public, abia în 1928, debutând la 26 Mai, în premiul «Circuitul Băneasa» (240 Km.). A luat plecare în categoria de 500 cme., alături de alți 11 concurenți și s'a clasat al cincilea, după C. Sădeanu, I. Dumitrescu, St. Boncilescu și C. C. Popescu.

Peste 20 de zile a concurat într-o probă a-largată pe hipodromul Floreasca sub organizarea societății «Velo Stadion». Cursa a fost câștigată de Gheorghe Nădu, iar Ionescu-Cristea nu s'a clasat.

Doză săptămânii mai târziu a concurat din nou la Floreasca dar, răsturnându-se a fost silit să abandoneze lupta.

După o odihnă de o lună jumătate, își face reîntoarcerea în ultima cupă «Negel», câștigată de germanul Rudolf Ecker și se clasează al optulea din 24 concurenți.

Dispută apoi două alergări la Floreasca. Nu se clasează în prima, din cauza unui defect de motor intervenit în momentul când conducea, și o cupă locală al doilea după Mareș și Porojan, în cea de a doua.

## INCEPUTUL CONSACRĂRII

Anul 1930 a corespuns începutului consacării excelentului alergător. Reîntreând la 4 Mai, el concurează în cele două probe inaugurale ale velodromului din Șoseaua Ștefan cel Mare și numai datorită ghinionului nu poate obține victorii. Cu două pene de motor el sfârșește însă, în ambele întreceri, la locul al doilea.

## PATRU CURSE ÎN DOUA ZILE

Ziua de 10 Mai îi dă prilejul să se releve cu deosebite. Concurend pe o mașină de 250 cme., Ionescu-Cristea își aduce victoria în categoria imediat superioară și realizează al doilea bun timp al zilei, după Marin Moraru, pulverizând în același timp, vechele record al probei.

A doua zi, concurează pe velodromul din București și câștigă, cu aceeași mașină, trei curse; și acest lucru în ciuda faptului că a concurat în două categorii superioare. Printre învingători figura și Ștefan Boncilescu.

La 25 Mai, s'a clasat al doilea, după Teodor Porojan, într-o cursă de 60 tururi, alergată pe velodrom.

Patru zile mai târziu pierde o alergare câștigată, mașina lăundă-l foc în momentul când conducea cu auto-

niciu pref, trecerea granițelor în-găduite.

Cu câteva zile înainte de 10 Mai, decanul ciclistilor români, neîncercător în perspicacitatea oamenilor pe cari îi conducea, părăsi inactivitatea și luându-și inima în dinți, înceuă bicicleta, apoi biciclu și risca chiar o săritură. Se convinsese astfel că pieiorul s'a vindecat și îi va permite deci să-și reia ocupațiunile.

Ziua ce urmă fusese fixată pentru examenul micului Eugen. Ea începu mai devreme ca de obicei. Încă dela ora 6 dimineața se vedea oarecare mișcare pe vastul teren din bulevardul Colței.

O oră mai târziu micul Eugen ieșea din curte, întovărit de tatăl său și de bicicleta la mână.

Plecarea s'a dat la comandă și picul a dat deplină satisfacție. Cei doi cicliști efectuau un tur al bulevardului și se întoarseră la locul startului, fără ca la această escapadă să fi asistat prea multă lume. Străzile erau goale și în tot drumul parcurs, nu întâlniseră niciun vehicul. Ori, pe d. Dumitrescu îl interesa un lucru: cum i se va

comporta odrasla în caz de aglomerație?

Spre a-și lua și această piatră după inimă, decanul ciclistilor români, repetă experiența, în aceeași zi, dar la ora 12 când, străzile Capitalei erau foarte populate. Pentru a preîntâmpina un eventual accident, d. Dumitrescu mergea alături de copil, în partea stângă, lăsând însă toată inițiativa elevului. Parcursul străbătut a fost, de rândul acesta, mult mai lung. Din bulevardul Colței, cei doi cicliști au trecut prin piața Victoriei, apoi pe calea Victoriei (pe atunci această arteră a Capitalei nu era interzisă ciclistilor), prin piața palatului, pe bulevardul Elisabeta, iar prin Academia au revenit în piața palatului și prin piața Amzei au reatins acasă.

Pe tot acest parcurs, exagerat de lung pentru un copil, el abia împlinise trei ani jumătate, micul elev al d-lui Dumitrescu, făcând o singură greșală. Maestrul era însă la un pas de el, și, punându-i mâna dreaptă în ceață, îl sili să execute mișcarea inversă și să dregă greșala.

Se clasează apoi, al doilea, după

## Oglinda Lumii

A aprins interesanță și cea mai veche revistă ilustrată românească

(Anul XII, No. 7). Cu un mitorul bogat cuprins:

Neplăcerile popularității (De vorbă cu vedetele coranului); Simbolul civilizației; Zărilor revolver; Orage noi vândute la lăcăție; Kimono și jachet; O colecție de 7000 varietăți de orchidee; Alti Alti facem gargară; Lecurile băbești; Arsenalele frumuseții feminine; Prima femeie a Statelor Unite; — Flecărind cu D-na Roosevelt; — Arta de a reuși în film; Dimikowski și Cagliostro, (Extraordnabilele aventuri ale «făuritorului de aur»);

## Viața la zero grade

— Impresii și vederi dela jocurile de iarnă depe valea Frahovei — Miss Junga 1933; Razele X prodn plante urașe;

## Maimuțele vorbesc?

La Comisariat, scenetă de Georges Courteline; — Maura poezia...

Pag. speciale de știință, sport, jocuri, (numele deslegătorilor), humor, cinematograf, curiozități, vederi fotografice.

20 pag. mari 5 LEI

## CICLISM

## Cursa de șase zile

O nouă formulă?

Hotărât lucru, americanii nu știu ce să mai inventeze pe lângă sportiv, spre a stârni interes, și pentru a procura emoții spectatorilor.

Boxul a început să piardă teren și nici jocul național american, așa zisul baso-ball, nu mai atrage masele. Golful a eșit și el din perioada prosperă, iar aqua-planul nu mai găsește numeroși adepți de altădată. Pe scurt, mai toate ramurile sportive practicate în prezent, nu mai exercită suficientă atracție asupra americanilor. Sătui de același și același lucru, yankeii exită să umple locurile sălilor de spectacole sportive și preferă alte distracții.

## CURSA DE ȘASE ZILE

Pe vremuri, cursa ciclistă de șase zile, înființată în 1894 și disputată pentru prima oară la New-York, suscită un interes deosebit. Păcurea de oameni se îndreptau spre Madison Square Garden, spre a umple, până la refuz, imensa arenă. Și nimeni nu se gândea să ocupe locul numai pentru câteva ore. Spectatorii veneau la spectacol prevăzând cu alimente pentru 24 de ore și nu păreau arena decât dimineața la ora 5, când perioada de acalmie permitea oamenilor de serviciu să procedeze la curățirea localului. Astăzi asemenea lucruri nu se mai pot petrece, iar cei ce le povestesc sunt priviți cu neîncredere.

Asfel fiind, faimosul Six Days, și-au pierdut din strălucire și numai fanaticii adepți ai pedalei, le mai urmăresc cu încredințare, cântând și convingându pe ceilalți de frumusețea spectacolului și interesul emulației. De cele mai multe ori, perorările incorigibilelor nu dau absolut nici un rezultat și Madison Square Gardenul pierde clienți pe zi ce trece.

## UN SINGUR ALERGATOR

La înființare și câțiva ani după aceea, cursa de șase zile nu se alerga pe echipe. La început se alerga câte 6-8 ore pe zi, timp de șase zile și cele care reușea în cele 36-48 ore să acopere cea mai mare distanță, era proclamat învingător. Ulterior, un ciclist de valoare al timpurilor și-a propus să acopere 1000 km. fără să părăsească șaua și când a isbit această ispravă, s'au găsit destui excentrici cari să planuiască o alergare de 144

ore. A fost suficient să se nască această idee pentru ca să fie pusă în practică. Câțiva ani acesta a fost sistemul. Fiecare alergător concursa pe cont propriu; dormea când voia, se odihnea când îi convenea și lua masa după pofta stomacului. La sfârșitul celor 144 ore se calcula distanța parcursă de fiecare concurent.

## INTERVENȚIA LIGEI

Dar sistemul era departe de a servi sportul. S'au întâmplat destule cazuri grave, cu urmări mortale chiar, provenite din ambiția concurenților cari, pentru a putea câștiga, renunțau la o odihnă, la somn și la mâncare. Acest lucru a făcut pe câțiva concurenți cari și-au dat seama de influența nefastă a acestui gen de curse, să formeze o ligă contra sportului ciclist, în general, ligă care există și astăzi. Când formația s'a înființat bine și a fost investită cu oarecare puteri, prima acțiune a îndreptat-o contra curselor de șase zile și urmările au corespuns transformării alergărilor, în cursă pe echipe de doi cicliști.

Six Days au cunoscut succese răsunătoare și a prilejuit spectacole dintr-unele cele mai atrăgătoare. Cum spuneam însă mai sus, începutul în închei și-a pierdut din atracție, iar în ultimul timp au început să fie considerate drept monotone.

## O IDEE SALVATOARE?

Căutându-se remedii, cineva a emis părerea revenirii la sistemul unui singur alergător. A fost suficient să se dea semnalul în această direcție ca toată lumea să se declare de acord și gata să facă să revină timpurile de glorie ale lui Six Days. Ideea s'a răspândit cu înalta fulgerului în întreaga Americă și propaganda în vederea atingerii scopului a luat proporții gigantice, cu adevărat americanești.

Se naște întrebarea: este oare această soluția salvatoare?

Credem că nu și suntem convinși că liga deja în ființă, va face tot posibilul spre a împiedica repetarea scenelor penibile cari au caracterizat epoca în care cursa de șase zile era disputată, de fiecare concurent, pe cont propriu.

r. e. d.

## Înaintașii sportului român

## D. Dumitrescu: primul ciclist român

Acum 42 ani

Lucrările parcului Carol I erau în toi. Iarna fusese relativ blândă, astfel că amenajările începuseră din vreme. O armată întreagă de salahori munceau zilnic la desăvârșirea parcului.

Turnul lui Tepeș, palatul artelor (actualmente muzeu militar), arenele romane și toate celelalte clădiri ale parcului, fuseseră de mult terminate. Se lucra acum intens, la grădinișile și la diverse plantații, instalându-se în același timp, cuști-le pentru animale sălbatice.

Prin Aprilie 1906, mâna omenească transformase în realitate, proiectul primarului de atunci, al Capitalei. Până la serbarea jubileului de 40 ani de domnie al primului Rege al României, mai era aproape o lună. Totuși porțile parcului se deschisera spre a răspunde cereri-

lor cetățenilor bucureșteni, domniei să-l vadă, cât mai curând.

Ziua de 10 Mai a aceluia an a fost una dintre cele mai mari sărbători ale neamului. Regele Carol I și regina Elisabeta, aveau să fie obiectul de simpatie al mulțimei.

În această zi, micul Eugen urma să-și facă debutul de ciclist «er-tier». Până atunci nu i se permisese să treacă dincolo de poarta școlii de biciclete în întreaga lui activitate se rezuma la cât mai multe tururi pe cari putea să le facă zilnic, înăuntrul velodromului primitiv al tatălui său.

D. Dumitrescu se resimea încă pe urma accidentului suferit și nu putea să urmărească destul de intens, evoluțiile odraslei lui. O îndreptare însă necinșilor, cu consemnul precis de a nu-i permite cu-

comporta odrasla în caz de aglomerație?

Spre a-și lua și această piatră după inimă, decanul ciclistilor români, repetă experiența, în aceeași zi, dar la ora 12 când, străzile Capitalei erau foarte populate. Pentru a preîntâmpina un eventual accident, d. Dumitrescu mergea alături de copil, în partea stângă, lăsând însă toată inițiativa elevului. Parcursul străbătut a fost, de rândul acesta, mult mai lung. Din bulevardul Colței, cei doi cicliști au trecut prin piața Victoriei, apoi pe calea Victoriei (pe atunci această arteră a Capitalei nu era interzisă ciclistilor), prin piața palatului, pe bulevardul Elisabeta, iar prin Academia au revenit în piața palatului și prin piața Amzei au reatins acasă.

Pe tot acest parcurs, exagerat de lung pentru un copil, el abia împlinise trei ani jumătate, micul elev al d-lui Dumitrescu, făcând o singură greșală. Maestrul era însă la un pas de el, și, punându-i mâna dreaptă în ceață, îl sili să execute mișcarea inversă și să dregă greșala.

Se clasează apoi, al doilea, după